

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ

№ 9 2023

3—7 лет

ПОНИМАШКА



РАСТИМ ТАЛАНТЛИВЫХ И УМНЫХ

Давай познакомимся с далёким-далёким предком ПониМашки... из каменного века!

**ПОНИМАШКА
ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА**

Помогает племени выделывать шкуры: жуёт их, чтобы они стали мягче, очищает от мяса, сушит на солнце.

Выделка шкур:
их сушат, чтобы
потом шить
одежду.

**ПОНИПАПА
ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА**

Большую часть
времени проводит
на охоте.


**ПОНИМАМА
ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА**

Выделывает шкуры, точит орудия,
собирает ягоды и травы.

**Каменные
орудия.**

**Костёр, чтобы
готовить еду
и греться.**





Мамонт, символ племени.
Ему поклоняются и приносят дары.

Дома других членов племени.

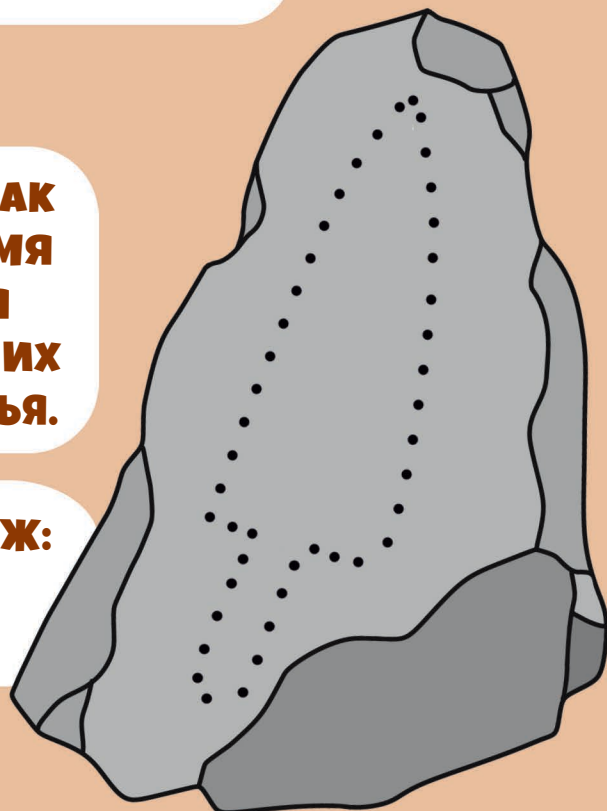
Дом из шкур и рёбер животных.

Иглы из костей и нитки из жил.

Кровать из шкур.

КАМЕННЫЙ ВЕК НАЗЫВАЕТСЯ ТАК ПОТОМУ, ЧТО ЛЮДИ В ТО ВРЕМЯ ИСПОЛЬЗОВАЛИ КАМЕНЬ ДЛЯ МНОГИХ ВЕЩЕЙ: НАПРИМЕР, У НИХ БЫЛИ КАМЕННЫЕ ТОПОРЫ И КОПЬЯ.

ПОМОГИ ВЫТОЧИТЬ ИЗ КАМНЯ НОЖ: ОБВЕДИ ЕГО ПО ПУНКТИРНОЙ ЛИНИИ.



Как-то раз осенью всё племя сидело у костра, и старейшина ПониБабушка рассказывала историю. ПониМашка и Ослик (второй ребёнок племени) слушали с открытыми ртами. Тени плясали вокруг костра, где-то недалеко выли волки, а мамонты трубили в свои хоботы.



**СКОЛЬКО ЖИВОТНЫХ
СПРЯТАЛОСЬ В ТЕНИ
ВОКРУГ КОСТРА?**

Вот что рассказала ПониБабушка.

— В одном дне пути от стоянки, посреди двух рек, около спящего мамонта есть пещера, которой уже много-много зим. Пещера Тысячи ладоней. В ней можно увидеть удивительные вещи: бегущих шерстистых носорогов, прыгающего саблезубого тигра и хозяина пещеры — дух мамонта. А самое невероятное — в пещере можно повстречать всех предков племени! Вот какая она важная. А теперь бегите спать!



**Дорисуй ожерелье
из перьев и когтей.**

Всю ночь ПониМашка ворочалась на шкурах и видела в полусне загадочную пещеру с духами предков. Рано утром она выскользнула из жилища и тихо позвала своего друга Ослика. Тот неохотно высунулся наружу.

— Чего тебе? — спросил он сонно.



**ОБВЕДИ ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ДРУЗЬЯ
ВЗЯЛИ С СОБОЙ. ЗАЧЕРКНИ ТО, ЧТО
НИКАК НЕ МОГЛО ОКАЗАТЬСЯ В МЕШКЕ
В КАМЕННОМ ВЕКЕ.**



**СШЕЙ МЕШОК ИЗ ШКУРЫ ПЕЩЕРНОГО
МЕДВЕДЯ — ОБВЕДИ ШВЫ
ПО ПУНКТИРНЫМ ЛИНИЯМ.**



— Пойдём искать пещеру Тысячи ладоней! Хочу попросить у предков хорошей добычи будущей зимой.

Так друзья и решили отправиться на поиски пещеры. Они подготовили мешок с сушёным мясом и ягодами, взяли копьё, кремь, чтобы развести огонь, и фигурку мамонта на удачу.

**ПОНИМАШКА НАЧЕРТИЛА НА ЗЕМЛЕ
ПРИМЕРНЫЙ ПУТЬ. ОБВЕДИ НА КАРТЕ
МЕСТО, ГДЕ НАХОДИТСЯ ПЕЩЕРА.**



Шли они долго. Сколько точно, мы не знаем: тогда ещё не было часов. Но если смотреть на солнце, то оно успело подняться над горизонтом и теперь светило где-то слева. Когда друзья устали, они присели на полянке и достали кусочек вяленого мяса. И только собрались перекусить... как за кустами раздался страшный грохот!

СКОЛЬКО НА ПОЛЯНЕ МАМОНТОВ?



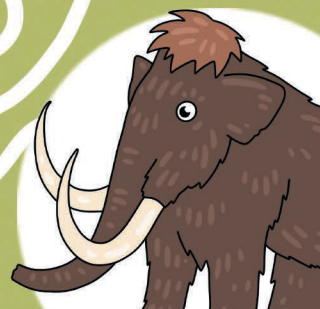
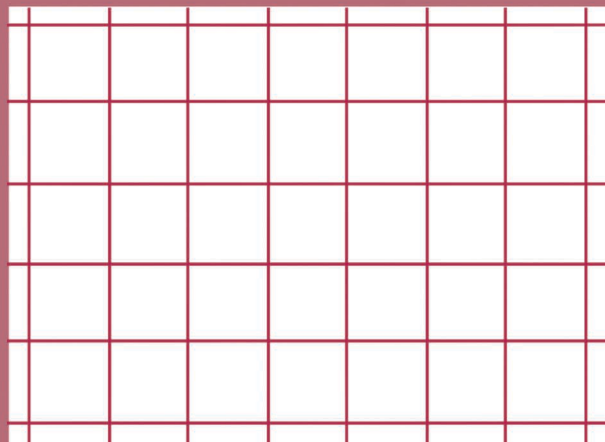
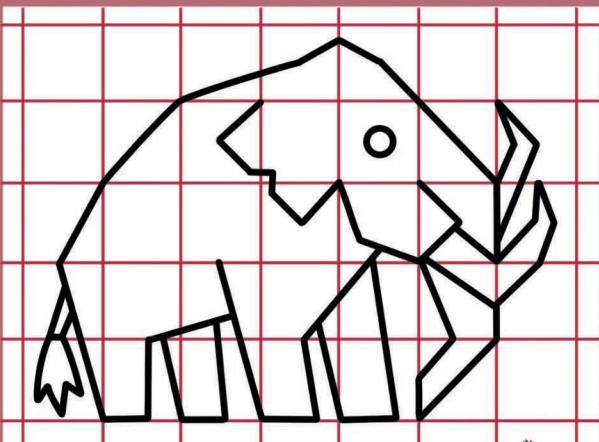
**ПОМОГИ МАМОНТЁНКУ
ДОБЕЖАТЬ ДО МАМЫ
И НЕ ПОПАСТЬСЯ
ОХОТНИКАМ.**

Побросав вещи, друзья мигом спрятались за камнем. И очень вовремя! Теперь поляну топтали десятки огромных ног — это бежали мамонты. Вдалеке слышались крики охотников — наверняка это ПониПапа с другими мужчинами племени! Спустя какое-то время всё стихло, друзья собрали вещи и двинулись дальше.

ОБВЕДИ СЛОВО И РАСКРАСЬ ЕГО.

МАМОНТ

НАРИСУЙ МАМОНТА, СКОПИРОВАВ РИСУНОК СЛЕВА.



— Слышишь? Кто-то плачет, — прошептала ПониМашка, услышав странный звук.

Рядом друзья обнаружили яму, которую вырыли охотники. А в ней — маленького волчонка.

Они отшатнулись: ведь все знают, что волки — жуткие звери и нужно держаться от них подальше! Но потом осторожно присмотрелись... Волчонок совсем не был страшным.



КАК ЗНАТЬ, БЫТЬ МОЖЕТ, ИМЕННО ЭТОТ ВОЛЧОНОК — ПРЕДОК ВСЕХ ДОМАШНИХ СОБАК? НАРИСУЙ ЕГО ПО ЭТОЙ СХЕМЕ И ПРИДУМАЙ ИМЯ!



Ослик спустился в яму и достал трясущегося зверька.

— Я думаю, это хороший знак. Твоя мама ведь пришла из племени Волков?

ПониМашка кивнула и осторожно потянулась погладить волчонка. Тот лизнул её в нос. Так волк и ПониМашка из племени Мамонта стали неразлучными друзьями.

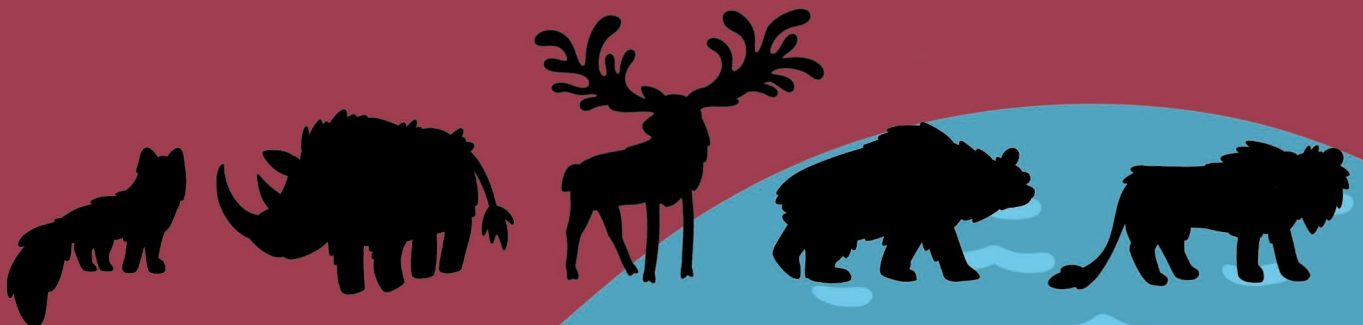
**ПОДБЕРИ КАЖДОМУ В ПЛЕМЕНИ ПО ВОЛКУ —
У НИХ ДОЛЖЕН СОВПАДАТЬ РОВНО
ОДИН ПРЕДМЕТ.**



Солнце уже клонилось к закату, а тени удлиннились, когда друзья добрались до двух рек, о которых говорила Пони-Бабушка. Внезапно их новый друг оскалился и зарычал — да так страшно, что Ослик и ПониМашка от испуга мигом забрались на дерево.



**СОЕДИНИ ЖИВОТНЫХ И ИХ ТЕНИ.
ОБВЕДИ ТЕХ, КОГО СТОИЛО ОПАСАТЬСЯ
ЛЮДЯМ КАМЕННОГО ВЕКА.**



Оказалось, Волчок рычал вовсе не на своих спасителей. Из кустов выпрыгнул огромный саблезубый тигр — Пони-Машка слышала о таких только в историях. Друзья затаились, тигр же увидел огромную тень Волчка, вздыбил шерсть и убежал.

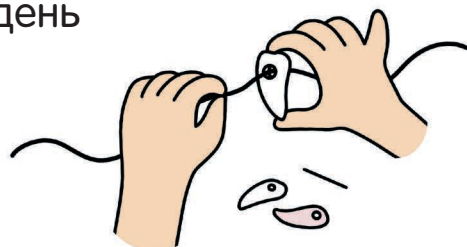
— Я же говорил, он принесёт нам удачу! — радостно крикнул Ослик, спускаясь с дерева и благодарно обнимая Волчка.

ИЗ ЗУБОВ ТИГРОВ И ДРУГИХ ХИЩНИКОВ ДРЕВНИЕ ЛЮДИ ДЕЛАЛИ ОЖЕРЕЛЬЯ. РАСКРАСЬ ИХ, ПРОДОЛЖИВ ЦВЕТОВОЙ УЗОР.



МАСТЕРИМ

Ты тоже можешь сделать ожерелье! Возьми полимерную глину, слепи из неё бусины в виде зубов, проделай зубочисткой дырочки и отправь запекаться в духовку. Затем продень в остывшие бусины нитку — и ожерелье древнего человека готово!



— Пришли! — крикнул Ослик, показывая на камень необычной формы. Тот был похож на спящего мамонта. — Давай сделаем факел и пойдём внутрь.

ПониМашка собрала ветки, достала два особых камня под названием кремь и быстро потёрла их друг о друга. Наступающую темноту озарило жёлтое пламя.



ОГОНЬ ДАВАЛ НАШИМ ПРЕДКАМ ТЕПЛО И ЗАЩИТУ ОТ ХИЩНИКОВ. НАВЕРНЯКА ОНИ ВИДЕЛИ РАЗНЫЕ ФИГУРЫ, КОГДА ПОДОЛГУ СМОТРЕЛИ НА ПЛАМЯ.

СОЕДИНИ КАРТИНКИ С СИЛУЭТАМИ В ЯЗЫКАХ ПЛАМЕНИ.

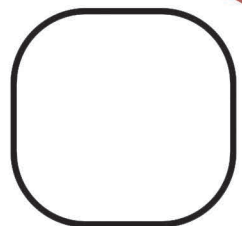
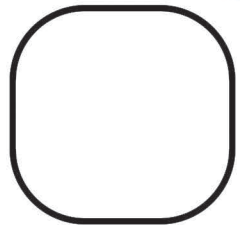


Ослик тем временем собрал два факела: он взял несколько веток и перевязал их между собой гибкими прутьями. Пора отправляться в пещеру!

**ЗАЖГИ ФАКЕЛЫ — РАСКРАСЬ ИХ
ЖЁЛТЫМ И КРАСНЫМ ЦВЕТАМИ.**



КАКОЙ РИСУНОК СЛЕДУЮЩИЙ?



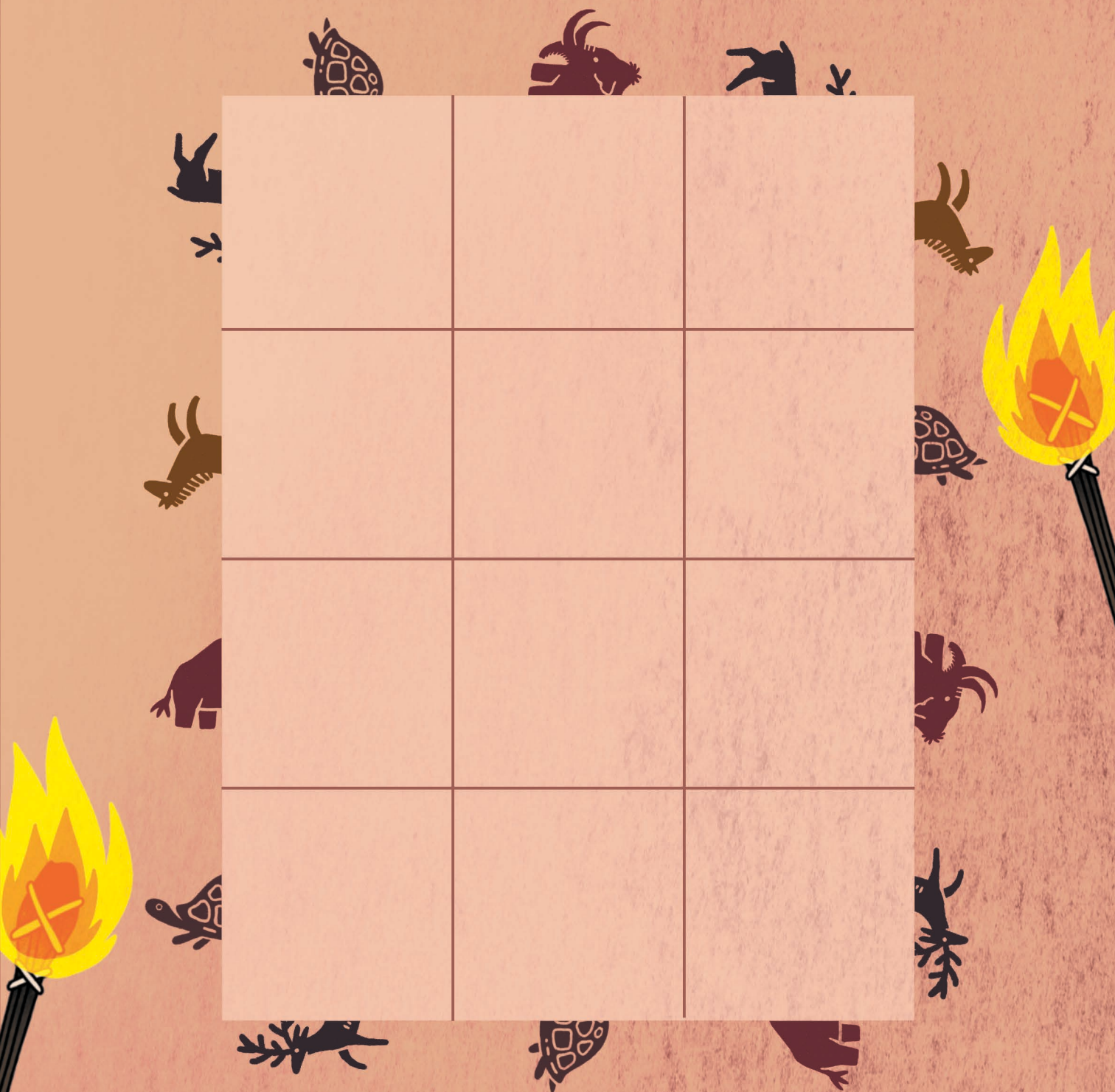
ДРЕВНИЙ ПАЗЛ

Вам предстоит нарисовать на стенах пещеры животных — то есть выложить картинки так, чтобы они совпадали.



КАК ИГРАТЬ

Сложите все карточки в стопку. Каждый игрок берёт себе 4 карточки. Первым ходит самый младший. В свой ход игрок может либо выложить свою карточку, либо взять из стопки ещё одну. Выигрывает тот, кто первым избавится от всех карточек на руках при пустой колоде, либо тот, кто первым положит последний кусочек картины.



Осторожно ступая по камням, друзья зашли в пещеру. Волчок семенил за ними по пятам. Сначала ничего не было видно, но потом свет от факелов коснулся стен и... На друзей помчалось стадо бизонов! А за ними — лошади и олени с гигантскими рогами!

**ПОСЧИТАЙ ВСЕХ ЖИВОТНЫХ,
ИЗОБРАЖЁННЫХ НА СТЕНАХ.
СКОЛЬКО ЗДЕСЬ РАЗНЫХ
ВИДОВ?**



**ДРЕВНИЙ ХУДОЖНИК ЗАБЫЛ
НАРИСОВАТЬ НЕКОТОРЫМ ЖИВОТНЫМ
ХВОСТЫ. ДОРИСУЙ ИХ.**

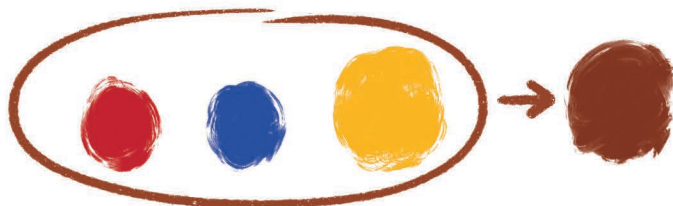
ПониМашка вскрикнула, а Ослик осторожно пригляделся... Да ведь это не настоящие животные! На стенах были десятки рисунков, и в свете факелов казалось, будто они двигаются. Друзья заворожённо смотрели на необычное зрелище.

**НЕ ОТРЫВАЯ КАРАНДАШ
ОТ БУМАГИ, ОБВЕДИ
ЛОШАДЬ.**



РИСУЕМ

Древние люди рисовали на стенах пещеры особыми красками: например, охрой, которую делали из глины. Попробуй нарисовать доисторическую лошадь на бумаге, используя гуашь. Смешай немного красной и синей краски, а затем добавь в два раза больше жёлтой. Получится коричневый оттенок — такой же, каким рисовали древние люди!



Друзья пролезли через узкий лаз и оказались в следующей «комнате». Снизу доверху вся стена была в отпечатках ладоней. Их были тысячи!

— Это же весь наш род! Все предки тут... — прошептала ПониМашка.

Ослик кивнул. Секунду подумав, он потушил свой факел.

**ОДНА ЛАДОНЬ ТУТ ЛИШНЯЯ.
ОТЫЩИ ЕЁ.**



**ОБВЕДИ ФИГУРКУ
МАМОНТА
И РАСКРАСЬ ОХРОЙ.**

Когда зола остыла, Ослик натёр ею ладонь, прислонил к стене и сказал:

— Я — Ослик из племени Мамонта.

ПониМашка сделала то же самое. А ещё достала фигурку мамонта из мешка и положила под стену:

— Это вам, предки. Подарите нам хорошую охоту зимой!

**ОСТАВЬ И ТЫ
СВОЙ ОТПЕЧАТОК!**

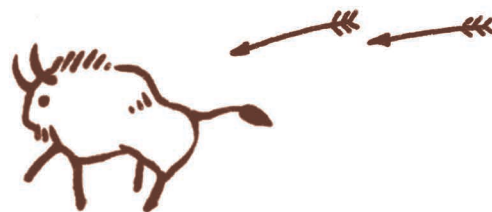
**НАМАЗЬ
ЛАДОНЬ ГУАШЬЮ
ЦВЕТА ОХРЫ И
ПРИЛОЖИ К ЭТОЙ
СТРАНИЦЕ.**

**ОБСУДИ С РОДИТЕЛЯМИ, КАК БЫ ВЫ НАЗВАЛИ ВАШЕ
ПЛЕМЯ. ПОДПИШИ НАЗВАНИЕ ПОД ЛАДОНЬЮ.**

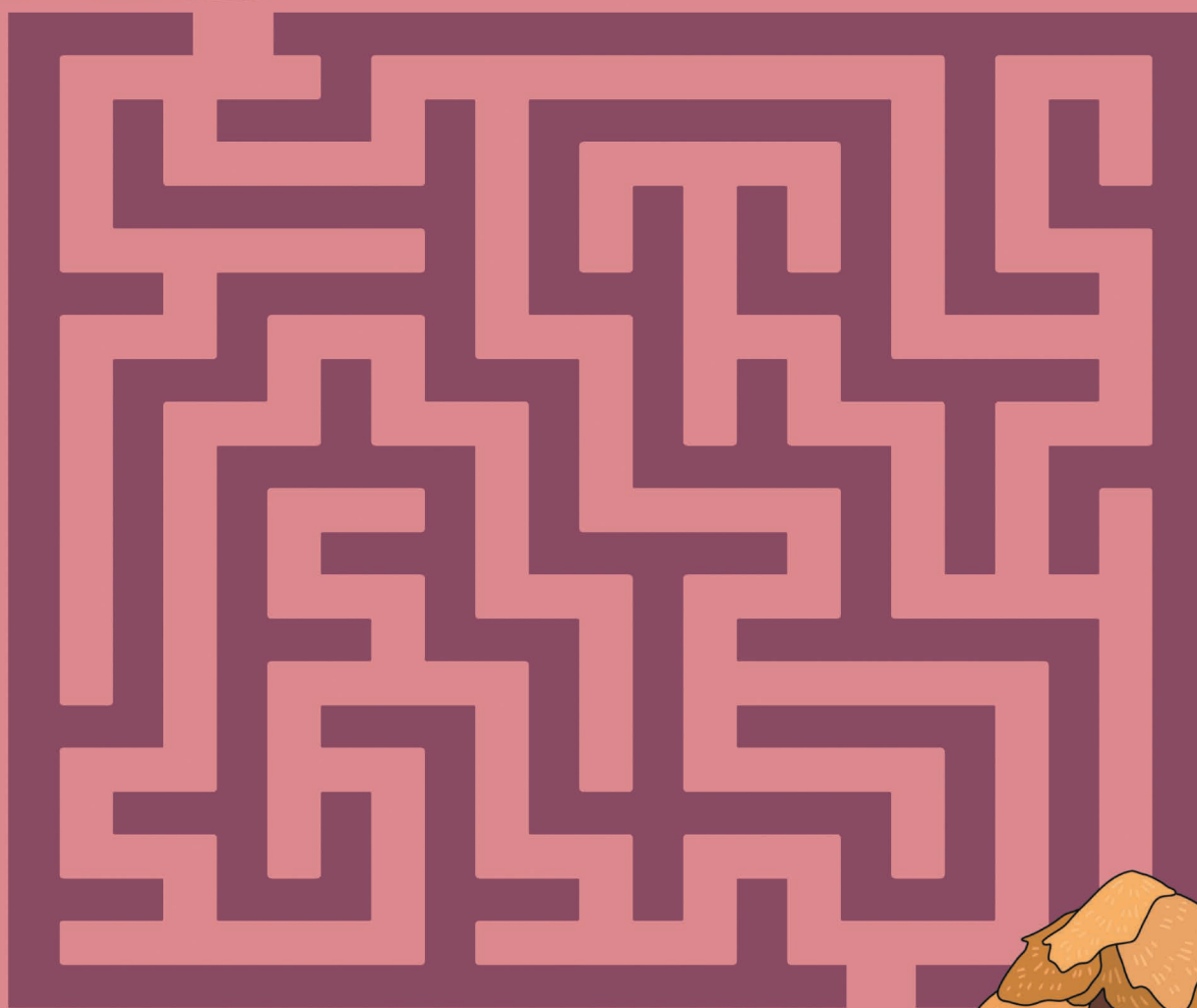
Переночевав в пещере, друзья наутро отправились домой. Верный Волчок бежал за ними. По дороге все молчали: они поняли, что нельзя говорить, пока не вернутся домой, иначе предки не услышат их просьбу.

Вскоре они пришли на стоянку.

...А зимой была хорошая охота.



ПРОВЕДИ ПОНИМАШКУ И ОСЛИКА К СТОЯНКЕ ПЛЕМЕНИ. ПОКА ПОМОГАЕШЬ ИМ, НЕ ГОВОРИ НИ СЛОВА И НЕ ОТРЫВАЙ РУКУ ОТ БУМАГИ!



Много-много зим спустя у костра снова сидело племя и снова старейшина рассказывала историю о пещере Тысячи ладоней в надежде, что дети поймут смысл её слов и отправятся знакомиться с предками. Рядом бегали щенки — правнуки Волчка и Волчицы, которая сама пришла на стоянку в ту памятную осень, когда в племени появился Волчок. ПониМашка (а это была именно она) закончила рассказ, оглянулась на щенят и улыбнулась, вспомнив свой первый поход в пещеру.



...Точно ли всё было именно так? Мы не знаем! Но пещера такая и правда существует, а значит, и история эта вполне могла произойти. Многие-многие тысячи лет назад.

КАК ЖИЛИ ЛЮДИ КАМЕННОГО ВЕКА

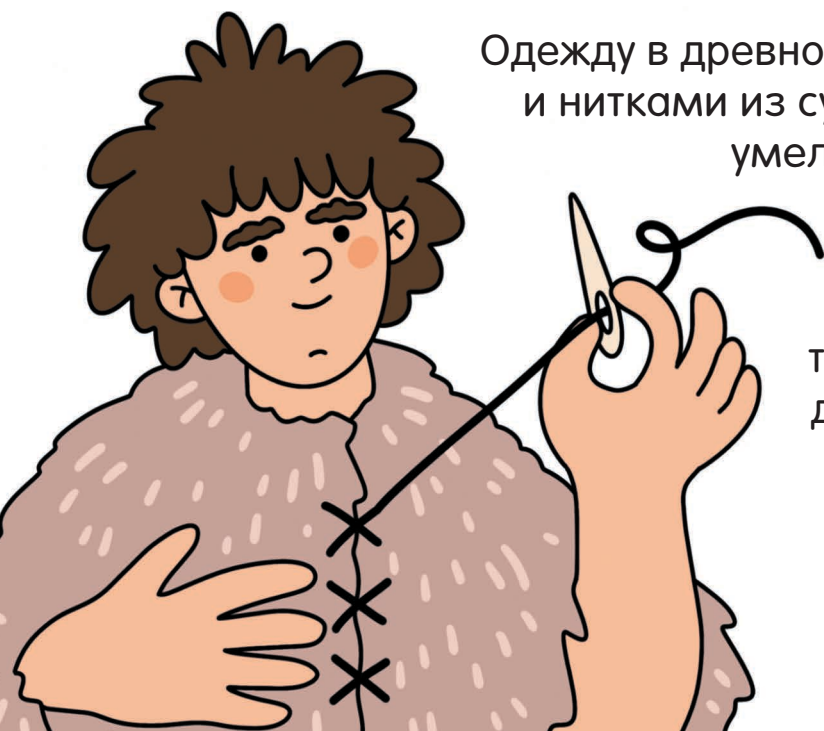


Наши древние предки были кочевниками. Это значит, что они перемещались в новое место каждые несколько месяцев — шли за стадами мамонтов, оленей и других животных, на которых охотились.

Не так-то просто найти камень, из которого получаются острые и прочные ножи, топоры и другие орудия. Поэтому часто лучшие камни приносили из далёких мест, куда нужно было идти неделю или даже больше.



Одежду в древности шили иглами из костей и нитками из сухожилий животных. Люди умело сшивали шкуры оленей, пещерных медведей, саблезубых тигров и других зверей. Благодаря такой одежде им было тепло даже в самые суровые зимы.





Тебе не придётся работать ещё много лет, а вот дети каменного века начинали трудиться очень рано. В твоём возрасте они уже помогали племени в поисках еды, выделке шкур и обработке камней.



Мы не знаем, зачем древние люди рисовали на стенах пещер. Тогда не было письменности, а значит, у нас нет точной информации о том, во что они верили и чем занимались кроме охоты. Но зато мы знаем, что некоторые пещеры люди посещали тысячами — поколение за поколением — и оставляли новые и новые рисунки.



Здравствуйте, дорогие читатели!

«ПониМашка» — развивающий журнал для малышек 3–7 лет.

В каждом нашем номере журнала:

- Увлекательная история с весёлыми героями.
- Задания на счёт, внимательность, логику.
- Интересные факты обо всём на свете.
- Настольные игры, лабиринты, пазлы.
- Эксперименты и поделки.
- Идеи для игр и конкурсы.



Бумажную версию всегда можно найти в интернете!



WILDBERRIES

OZON

Нажмите на логотип,
чтобы перейти к покупкам.

В журнале плотные страницы — их можно раскрашивать карандашами, фломастерами и красками.

Более 30 страниц интересных заданий
для развития и досуга ребёнка!





Вы сейчас читаете электронную версию **журнала «ПониМашка»**, но он есть и в **печатном виде**. Самый простой и удобный и способ регулярно читать журнал — **это подписка!**

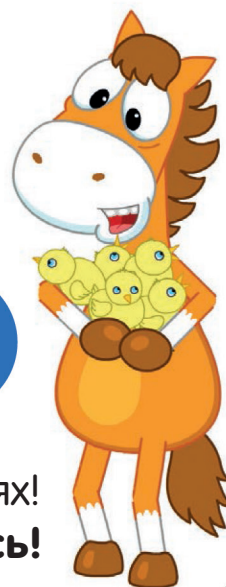
Вы не только получите журнал с **доставкой на дом**, но и начнёте формировать новые **семейные ценности** и ритуалы. Заглядывайте в почтовый ящик не только за квитанциями, но и за **полезным чтением!**



Специально для читателей PDF-версии журнала у нас есть **скидка 15% на полугодовую подписку**. Переходите по ссылке и оформляйте подписку с удобного для вас месяца.

ПОДПИСАТЬСЯ

А если есть вопросы для редакции, или ребёнок хочет задать вопрос ПониМашке — пишите нам на **class@osp.ru**.



Ещё больше интересного — в наших соцсетях!
Присоединяйтесь!

ВОПРОС — ОТВЕТ



Дорогая ПониМашка!

Я спросила маму, откуда берётся железо. Надеюсь узнать об этом от тебя, милая ПониМашка!

Александра Паркс, 5 лет,
Ивановская область, г. Кохма

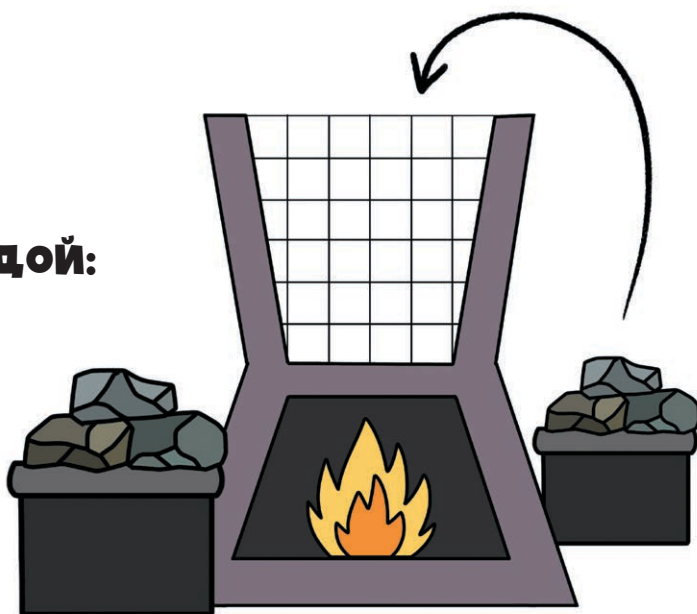
Привет, Саша!

Знаешь, что интересно? ПониМашка из каменного века этот вопрос не могла бы даже придумать! Тогда никто ещё не догадывался, что такой материал, как железо, существует.

Первыми обрабатывать железо научились древние египтяне и шумеры. Это было примерно 5000 лет назад.

А вот как оно «берётся». Сначала нужно найти железную руду (она состоит из железа и других веществ) и добыть её из земли. Затем отправить руду в огромные печи с очень-очень высокой температурой — там руда расплавится и можно будет отделить железо от других частей.

**ЗАГРУЗИ ДОМЕННУЮ ПЕЧЬ РУДОЙ:
ПОЛОЖИ МАКСИМАЛЬНОЕ
КОЛИЧЕСТВО КУСКОВ.
УЧТИ, ЧТО ОДИН КУСОК РУДЫ
ЗАНИМАЕТ ДВЕ КЛЕТКИ!**



Задай свой вопрос ПониМашке! Отправь его вместе со своей фотографией по адресу ponymashka@osp.ru!

ПОДАРОК ЗА ПОДПИСКУ

«Руслан и Людмила. Больше, чем сказка»

Официальная новеллизация анимационного фильма «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка»! Лёгкий слог, юмор, забавные герои и о-очень много приключений! Крупный шрифт и две вклейки с цветными иллюстрациями. Идеально для совместного чтения с ребёнком!

Разыгрываем 5 книг от издательства «ЭКСМО»!



СКИДКА НА ПОДПИСКУ!

-15%



Какое у ПониМашки из каменного века любимое животное?

Ответ отправьте на почту class@osp.ru. В обратном письме мы пришлём ссылку на скидку!

КОНКУРС «ДРЕВНИЙ МИР»»

Нарисуй себя в каменном веке!

Заполни анкету на сайте ronymashka.ru (кнопка «Конкурсы»).

Работы принимаем до 15 октября.

Итоги конкурса ищи в 11-м номере.



ИТОГИ

Авторы трёх лучших работ получают призы от издательства «ЭКСМО»!

6+
Реклама

КОНКУРСА «Город»»



Родион Карев, 4 года, г. Мытищи



Вика Беляева, 7 лет, г. Москва



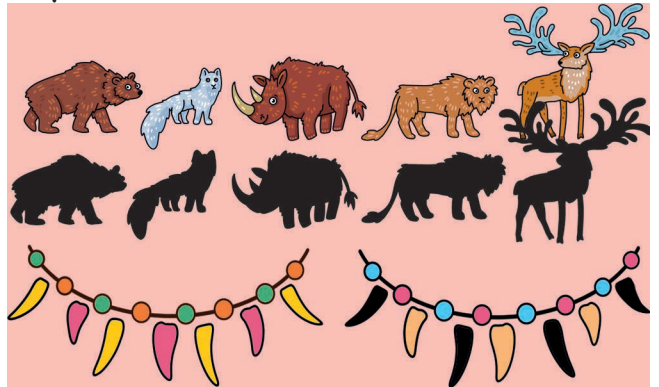
Виктория Карева, 7 лет, г. Мытищи

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

Страницы 2-3



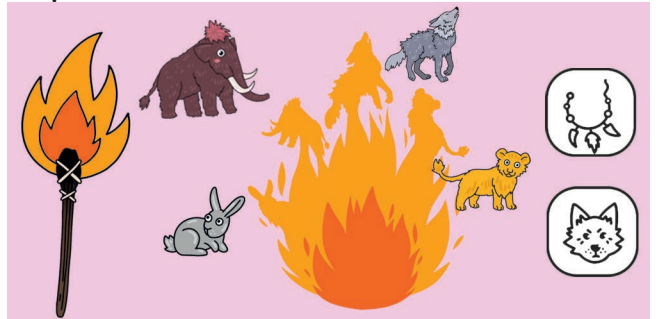
Страницы 10-11



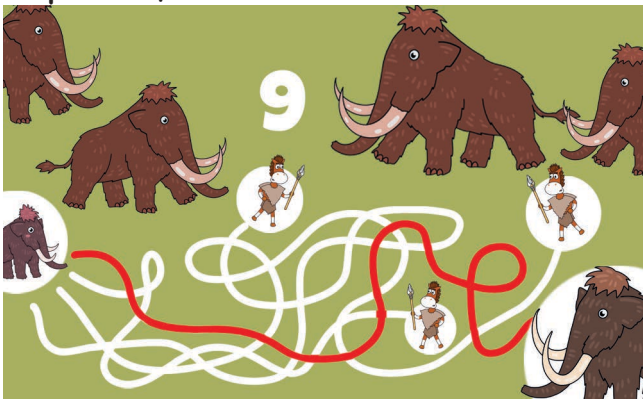
Страницы 4-5



Страницы 12-13



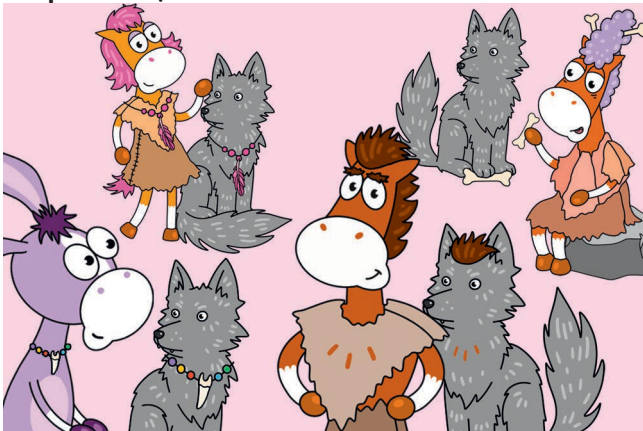
Страницы 6-7



Страница 16



Страница 9



Страница 18



Страница 20



Страница 24

ПОНИМАШКА И ПОГОДА

№ 10

В ПРОДАЖЕ С 6 ОКТЯБРЯ!



Ищите «ПониМашку» в супермаркетах и киосках с прессой в вашем городе. Или оформляйте подписку на сайте ponymashka.ru! Тогда номера будут приходить сразу в ваш почтовый ящик или на электронную почту.

© 2023 Издательство «Открытые системы»
Все права защищены



Периодическое печатное издание,
газета «ПониМашка» № 9,
Сентябрь 2023.
Развлекательно-развивающая газета
для детей дошкольного возраста.

0+

Учредитель

ООО «Издательство «Открытые системы»»

Адрес редакции и издателя

127254, Москва, проезд Добролюбова,
дом 3, стр. 3, комната 13

Главный редактор

Юлия Михайловна Антипова

Художник

Анастасия Вишневецкая

Литературный редактор, корректор

Ирина Масалкина

Дизайн и вёрстка

Виталий Блохин

Коммерческий директор

Татьяна Филина

Директор по маркетингу и рекламе

Полина Коротун
korotun@osp.ru

Директор детских проектов

Алексей Ходорыч
ax@osp.ru

Генеральный директор

Галина Герасина

Президент

Михаил Борисов

Подписка на почте:

каталог Почты России «Подписные издания»,
индекс: П1645.

Газета зарегистрирована Роскомнадзором.

Свидетельство ПИ № ФС77-66770
от 08 августа 2016.

Издаётся с августа 2007 года.

Периодичность: один раз в месяц.

Подписано в печать: 22.08.2023.

Дата выхода в свет: 1.09.2023.

Адрес для писем:

ponymashka@osp.ru

Тел.: (499) 703-18-54, (495) 725-47-80

Бумага офсетная, 60x84, 1/8.

Печать офсетная.

Объём издания: 4 печатных листа.

Тираж: 24 000 экз.

Отпечатано в ООО «АМАПОЛЛО»

115477, г. Москва,

ул. Кантемировская, д. 60

Цена свободная.

Распространение:

ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Тел.: (495) 797-44-35, (495) 787-33-69

www.burda.ru

Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных материалов.

Редакция не возвращает письма,
рисунки и фотографии.

В рекламных макетах сохраняется
орфография рекламодателя.

**Выпуск издания осуществлён
при финансовой поддержке Министерства
цифрового развития, связи и массовых
коммуникаций Российской Федерации.**

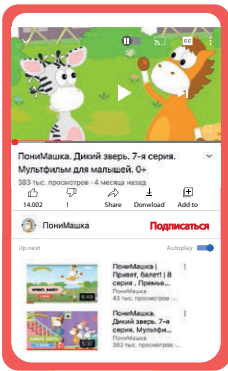
ЕАС



ПониМашка — звезда YouTube!

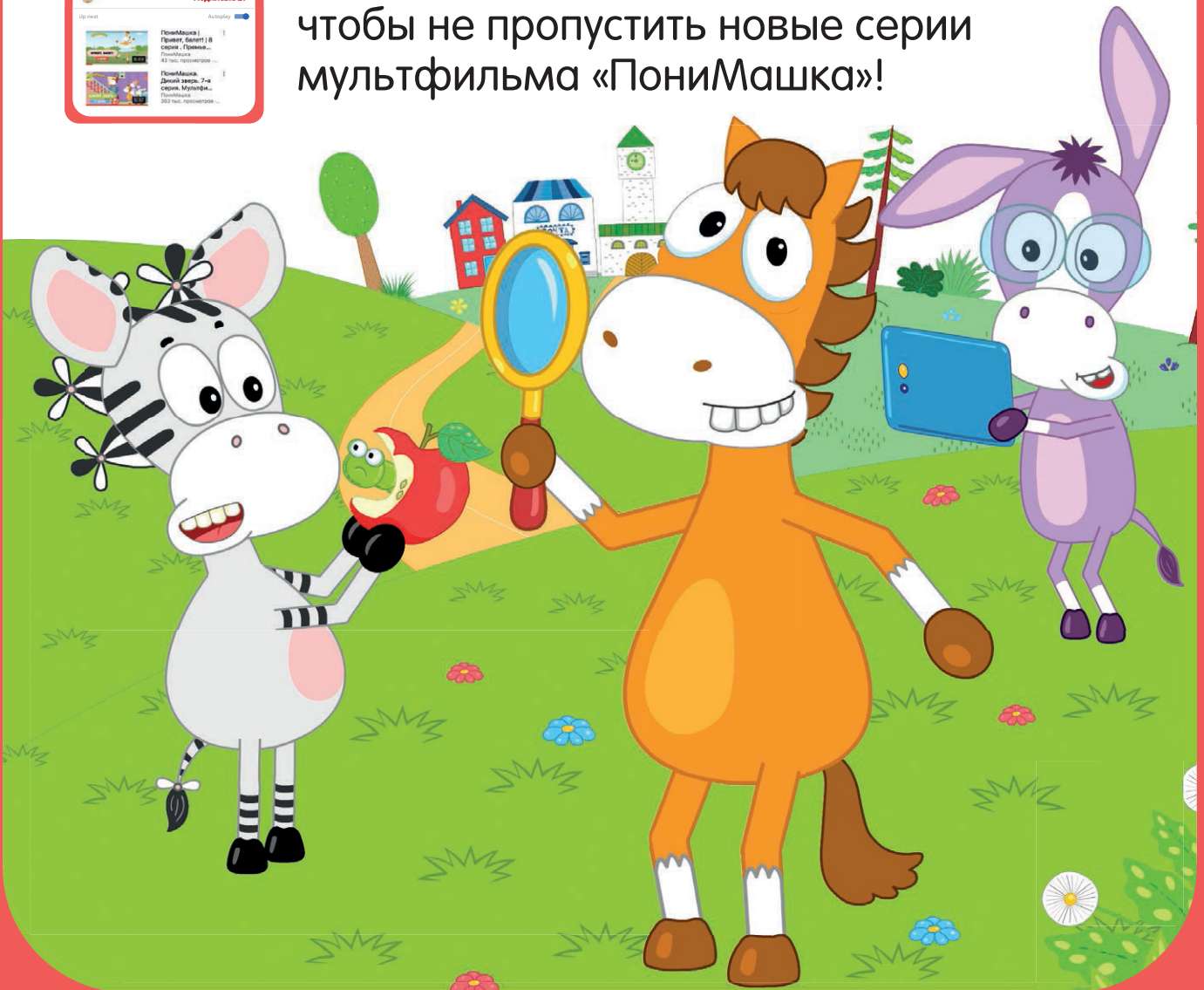
Более 50 000 000 просмотров!

Смотрите всей семьёй мультсериал о любопытной ПониМашке, её семье и друзьях.



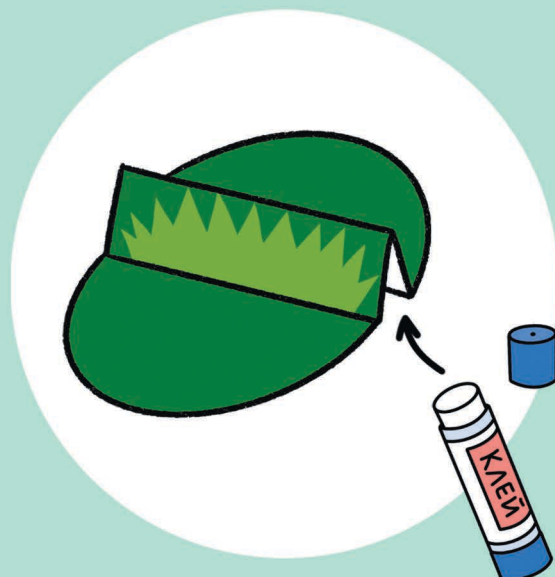
<https://www.youtube.com/понимашка>

Подписывайтесь на наш канал, чтобы не пропустить новые серии мультфильма «ПониМашка»!

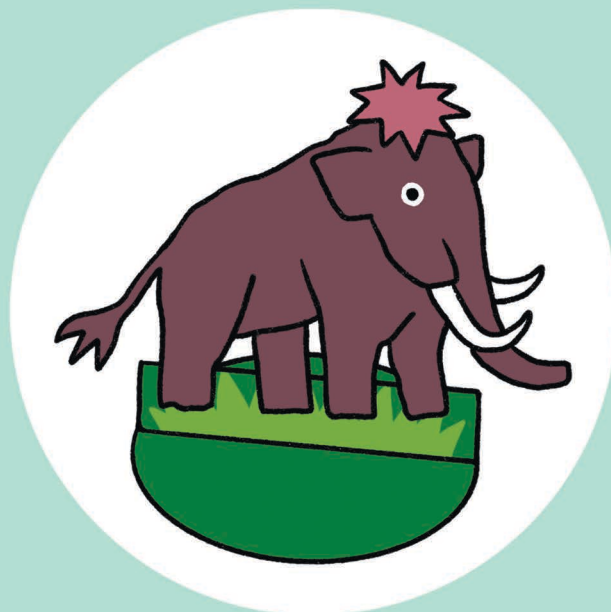


МАМОНТ

1. Вырежи фигурку мамонта и подставку.
2. Согни полоску с травкой по пунктирным линиям и склей.



3. Сложи фигурку пополам и склей половинки. Приклей её к вертикальной части подставки.



Теперь у тебя есть мамонт,
пасущийся на травке!

МАМОТ

